

Sangue vivo. Comunicazione e cultura musicale nel Salento



TOMA GIUSEPPE

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo:

Modificatore prezzo variante:

Prezzo Base con IVA:

Prezzo scontato:

Prezzo di vendita scontato:

Prezzo di vendita: 13,00 €

Prezzo base: 15,00 €

Sconto: 2,00 €

Ammontare IVA:

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Produttore: [BESA EDITRICE](#)

Descrizione

pp.104 brossura.

Sconto applicato 15% fino ad esaurimento disponibilità

Il volume analizza dal punto di vista sociologico e antropologico quel fenomeno ribattezzato in ambito colto come "neotarantismo" e che ha visto coinvolte larghe fasce di persone su tutto il territorio nazionale.

Si tratta di un movimento che esprime il bisogno di musica "diversa" da quella proposta dalla show-business istituzionale, una domanda di

danza e musica che dalle lontane origini sembra essere oggi più che mai attuale, proprio per il bisogno di identità e appartenenza.

Tale ricerca inizia proprio dai colloqui e dalle interviste con i principali autori e interpreti della "pizzica renaissance", il regista salentino Edoardo Winspeare e il gruppo musicale Officina d'arte Zoè.

Il libro non è rivolto soltanto agli specialisti e agli appassionati di queste forme d'arte, ma a chiunque voglia saperne di più del background culturale del tarantismo dei nostri giorni.

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo prodotto.