

La pittura dell'Ottocento in Puglia



Farese Sperken Christine

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo:

Modificatore prezzo variante:

Prezzo Base con IVA:

Prezzo scontato:

Prezzo di vendita scontato:

Prezzo di vendita: 30,00 €

Prezzo base: 30,00 €

Sconto:

Ammontare IVA:

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Produttore: [ADDA](#)

Descrizione

pp.240, brossura 24x30, con illustrazioni b/n e colori

Quando nel 1996 fu pubblicata la prima edizione della Pittura dell'Ottocento in Puglia, non esisteva nessuna ricerca di questo genere nel campo storico-artistico. La Puglia, vista in un'ottica regionale come territorio artistico distinto e realtà museale autorevole, era quasi sconosciuta. La consuetudine di ritenere la pittura dell'Ottocento pugliese parte integrante della scuola napoletana, la vasta dispersione delle opere e il palese ritardo delle ricerche avevano ostacolato fino a quel momento uno studio che ne analizzasse la specificità, la varietà delle situazioni locali e la complessità della sua lenta emancipazione dall'egemonia culturale partenopea; emancipazione che non avvenne affatto contemporaneamente al distacco politico e amministrativo della Puglia da Napoli, nell'ambito della creazione dello Stato italiano, ma solo sul finire del secolo dagli anni Ottanta in poi.

Vent'anni dopo l'autrice ritorna sull'argomento facendo confluire gli esiti delle più recenti pubblicazioni – per la maggior parte contributi monografici, basati su ricerche in archivi di vari Enti e su materiale memorialistico, rintracciato in proprietà private – in questa nuova edizione più veritiera, riveduta, ampliata – soprattutto per quanto riguarda i protagonisti di quella stagione – con un corredo fotografico rinnovato e più ricco, corredata da un dizionario biografico degli artisti aggiornato e di una vasta bibliografia, ma sostanzialmente invariata nell'impostazione della ricerca.

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo prodotto.