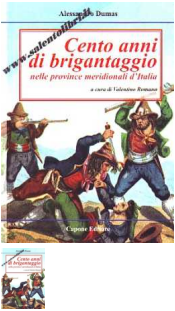


## Cento anni di brigantaggio nelle province meridionali d'Italia



DUMAS ALESSANDRO

Valutazione: Nessuna valutazione

**Prezzo:**

Modificatore prezzo variante:

Prezzo Base con IVA:

Prezzo scontato:

Prezzo di vendita scontato:

Prezzo di vendita: 13,00 €

Prezzo base: 15,00 €

Sconto: 2,00 €

Ammontare IVA:

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Produttore: [CAPONE Editore](#)

Descrizione

pp.250, brossura, formato 15x21

Carte scoperte, storie e controscorie ripropone testi storici e opere di narrativa; ospita saggi canonici e in controtendenza; accoglie approfondimenti, sfumature e ipotesi alternative; dà voce ad episodi e personaggi locali, nella convinzione che la Storia "maggiore" altro non sia se non l'insieme e il prodotto di tante storie "minori". Alessandro Dumas soggiornò lungamente a Napoli subito dopo l'unificazione della penisola. Amico e sodale di Garibaldi, ricoprì incarichi pubblici e fondò e diresse L'Indipendente, testata giornalistica che ebbe notevole diffusione.

Cento anni di brigantaggio nelle province napoletane, è un parziale compendio delle ricerche del romanziere francese, delle interviste ai protagonisti superstiti, delle cronache brigantesche alle quali dette ampio spazio nelle pagine del suo giornale.

Il libro, edito in Italia e in Francia nel 1863 e non più riproposto all'attenzione dei lettori, si avvale della prosa fresca e accattivante dell'autore per narrare fatti d'arme, rivolgimenti politici e vicende umane di un periodo tra i più controversi della storia d'Italia: le storie romanzate dei vari Mamnone, Sciarpa, Panedigrano, Fra' Diavolo, Francatrippa, Pansanera e Benincasa s'intrecciano con quelle del generale Manhès, del cardinale Ruffo, dei Borbone e della camorra in un racconto lungo che costituisce un affresco godibilissimo del Mezzogiorno d'Italia a cavallo

tra XVIII e XIX secolo.

Dumas, sempre attratto nella sua vasta produzione letteraria dalla figura del brigante, riesce a coinvolgere il lettore, guidandolo con maestria nella scoperta del "fascino pittoresco" degli uomini alla macchia.

### IL CURATORE

Valentino Romano da anni è impegnato nello studio del ribellismo contadino e della storia del Sud. Ha pubblicato, tra l'altro: Carmine Crocco, La mia vita da brigante, (Bari, 1998); Historia de mujeres diferentes: las bandoleras del sur de Italia en el siglo XIX (Moguer-Siviglia, 2001); Don José Borges, generale catalano e guerrigliero borbonico, (Bari 2003); Brigantesse. Donne guerrigliere contro la conquista piemontese (1860 – 1870), (Napoli, 2007); Raffaele Nigro: Fuochi a colori e lune in bianco e nero, con Ettore Catalano, (Bari, 2008).

Con la Capone Editore ha pubblicato Antonio Vismara. I briganti La Gala, (Lecce, 2008).

### Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo prodotto.