

## Amori e Nozze nel Salento della Belle Epoque 1895 1915 vol.1°



D'AMBROGIO CHIARELLA

Valutazione: Nessuna valutazione

**Prezzo:**

Modificatore prezzo variante:

Prezzo Base con IVA:

Prezzo scontato:

Prezzo di vendita scontato:

Prezzo di vendita: 16,00 €

Prezzo base: 16,00 €

Sconto:

Ammontare IVA:

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Produttore: [CONGEDO EDITORE](#)

Descrizione

pp.192 rilegato 18x25 illustrato b/n

Con le cronache originali di 54 matrimoni e 1800 nomi nell'Indice.

I matrimoni sono i momenti più importanti della vita di una comunità. Essi rivelano non soltanto i rapporti familiari che si creano nel tempo, ma tutta una serie di aspetti del costume e delle tradizioni, che nel tempo sono andati perduti. Ma presentano anche importanti novità, che derivano da nuovi stili di vita che si affermano in Italia e all'estero, ed in particolare a partire dalla Belle Époque. Un aspetto molto interessante delle cronache giornalistiche sui matrimoni del tempo è la descrizione della cerimonia, del ricevimento e dei doni. Qui è possibile compiere un vero e proprio censimento di buona parte della società salentina. I nomi dell'aristocrazia, insieme con quelli della borghesia professionale, del ceto medio e degli esponenti della politica, ricorrono nelle cronache. E' possibile, con pazienza, ricostruire gli incroci e gli imparentamenti fra le varie famiglie. Ma le cronache presentano anche molti aspetti del costume salentino, che è un insieme di tradizione e di modernità. Bellissime sono le descrizioni delle signore e delle loro toilettes. Qui si può ammirare veramente il fasto della Belle Époque: stoffe ricercate, modelli fastosi, gioielli ricchissimi adornano il corpo delle signore. I vocaboli dell'alta moda sono quasi tutti francesi, così come quelli dei ricchi ornamenti in pietre preziose: marquise (anello con castone a doppia ogiva), broche (spilla, fermaglio), breloque (ciondolo), sautoir (collana lunga sino alla vita), collier. Molte cronache riferiscono delle Case di moda più rinomate, cui le spose si rivolgono: Ville de Lyon di Napoli, sorelle Alterio di Roma, sorelle Rapisardi di Napoli, Haardt di Roma, Schostal di Torino, Bori di Milano, Zulan di Venezia. Lo stesso avviene per i corredi, spesso descritti nelle cronache, con i nomi delle ditte Frette, Borea, Zabban, Iesurum, o per i regali, con le ditte Calderoni, Allonson &

Deve iter. Un'immagine festosa, serena, ancorata, alle più antiche tradizioni religiose e civili, si ricava da queste cronache di matrimoni, ed anche da quelli che, per diverse ragioni, si svolgono in stretta intimità. Si approfondisce la conoscenza della storia e di aspetti importanti delle tradizioni e dei costumi della società salentina, fin ora rimasti ignorati.

#### **Recensioni**

Nessuna recensione disponibile per questo prodotto.